



AIE-k ANTOLATUTAKO TXAPELKETETAN, LEHIAKETA-ZONARA ARGAZKILARIAK SARTZEKO ARAUDIA

AIE-k antolatzen dituen txapelketetan, lehiaketa-zonara argazkilariak sartzeko araudia:

1. AIE-k antolatzen dituen lehiaketetan bi argazkilarik parte hartu ahal izango dute. Argazkilariak proba muntatzeko eta desmuntatzeko ardura izango duten klubetakoak izango dira. Klub batek bere txanda erabili nahi ez badu, gainontzeko klubaren artean ados jarriko dira txanda hori erabiltzeko.
2. Arabako klubek antolatutako probetan edo txapelketetan ere bi argazkilarik parte hartu ahal izango dute guztira, eta klub antolatzailerak erabakiko du beste klub bati sarbidea utzi nahi dion. Gainera, AIE-ri eta Arbitro-batzordeari esan beharko zaie nor diren igerilekuaren eremura sartzeko baimena duten pertsonak.
3. Waterpoloaren kasuan, bi argazkilari egon ahal izango dira partida bakoitzean (talde bakoitzeko bat).
4. Baimena duten pertsona guztiak, proba hasi aurretik, epaile-arbitroarekin harremanetan jarri behar dira. Hark esango die non kokatu behar diren, ofizialen lana ez oztopatzeko.
5. Pertsona horiek kanporatuak izan daitezke, proban zehar arbitro-epailearen aginduak betetzen ez badituzte.
6. Harmailetatik kanpo ezin da, baimenik gabe, argazkirik egin.
7. AIE-ren ardura da igerilekuaren eremura sartzeko eta argazkiak egiteko baimena ematea, ez besterik. Baimena eskatu duen klubaren erantzukizuna da bai argazkien edukia eta bai argazki horiek nola erabiliko diren.



ACCESO DE FOTOGRAFOS A LA ZONA DE COMPETICIONES ORGANIZADAS POR LA FAN/AIE

Regulación del acceso de fotógrafos a la zona de competiciones de las pruebas organizadas por la FAN/AIE:

1. En las competiciones organizadas por la FAN/AIE se permitirá el acceso de dos fotógrafos a la zona de competición; los fotógrafos pertenecerán a los clubs encargados del montaje/desmontaje de la prueba. Serán los propios clubs quienes se organicen en el caso de que alguno no quiera utilizar su turno.
2. Cuando se traten de pruebas o torneos organizados por los clubs alaveses, el nº de fotógrafos será también de dos y será decisión del club organizador si cede el acceso a otro club. En este caso también se comunicará a la FAN/AIE y al Comité de Árbitros las personas que accederán a la piscina.
3. En el caso de waterpolo se admiten dos fotógrafos por partido (uno de cada equipo).
4. Todas las personas autorizadas, deberán ponerse en contacto, antes de comenzar la competición con el juez árbitro de la misma, que les indicará donde pueden situarse, para no interrumpir la labor de los oficiales.
5. Si durante la competición, se observa que la persona autorizada no obedece las indicaciones del juez árbitro para no entorpecer la competición, podrá ser expulsado.
6. Sin autorización, ninguna persona podrá realizar fotografías, fuera de la grada.
7. La responsabilidad de la FAN/AIE en relación al uso y distribución de las fotografías obtenidas en las competiciones de la FAN/AIE, se circunscribe únicamente al permiso para acceder y realizar fotografías; recayendo la responsabilidad del contenido y del uso posterior de dichas fotografías en el club solicitante del permiso.